

A decorative teal L-shaped bar is positioned in the top right corner of the page. It consists of a horizontal bar extending from the right edge towards the left, and a vertical bar extending downwards from the right end of the horizontal bar.

INTRODUCCIÓN.

INTRODUCCIÓN

JUSTIFICACIÓN.

La necesidad humana, universal y básica, de abrigo y protección frente a la naturaleza, ha marcado la búsqueda de morada y cobijo por parte del hombre dentro de la Historia de la humanidad. En un primer momento histórico, los hombres utilizaron cavernas y grutas naturales como refugio, abrigos naturales en suma, que no suponían ningún tipo de transformación en el paisaje, sino una simple utilización del medio con el fin de cubrir la primaria necesidad humana de habitación. En una época posterior, dentro del proceso evolutivo, el hombre ya no se conforma con la simple ocupación del espacio, sino que tiende a transformarlo con objeto de cubrir mejor sus necesidades, de forma que comienzan a crearse los paisajes geográficos más o menos humanizados, dentro de los cuales se sitúa, como elemento de capital importancia, la cueva construida por el hombre, la cual conlleva un cambio perceptible en el paisaje.

A nivel general hay una estrecha relación entre vivienda rural y medio geográfico. La cueva vivienda, además de adaptarse a este medio en que se inscribe, viene a ser una manifestación de la arquitectura popular o comunal, proyectada y creada al margen de la arquitectura oficial, siguiendo criterios funcionales y racionales que expresan una adecuada adaptación al medio y a las necesidades del grupo social. Desde este punto de vista, unos integran la cueva-vivienda como parte de una arquitectura marginal, mientras que otros la consideran como elemento característico y destacado de la arquitectura popular.

A nuestro juicio la vivienda subterránea es quizás uno de los más claros ejemplos de vivienda de carácter rural fundamentalmente, aunque no exclusivo, en la que aparece dicha adecuación al medio, siendo además manifestación de la arquitectura popular; y por tanto un hecho cultural, respuesta del grupo social ante la necesidad humana de abrigo y cobijo.

La vivienda subterránea ha constituido un peculiar tipo de vivienda, bastante olvidada por los estudiosos del hábitat, a pesar de ser una vivienda relativamente extendida, incluso en la actualidad. En efecto, tradicionalmente la cueva se ha utilizado como vivienda y aún en la actualidad se sigue ocupando por amplios sectores de población en diferentes áreas espaciales que de manera fundamental, aunque no exclusiva, se circunscriben al área mediterránea; en concreto Grecia, Turquía, Israel, Marruecos, Irak y España. A pesar de su interés desde el punto de vista geográfico y su localización en distintos ámbitos espaciales, el hábitat en cuevas ha sido poco estudiado, siendo mínimas las referencias bibliográficas sobre dicho tema.

El presente estudio se refiere a un hábitat troglodita muy significativo, concretamente al área localizada en la localidad de Crevillente en la provincia de Alicante, siendo esta zona junto con la de la provincia de Granada, una de las áreas trogloditas más representativas de la Península.

Es fundamental también para el desarrollo del presente trabajo, el contacto directo con la zona de estudio. En consecuencia, hemos tenido que realizar entrevistas y desplazamientos frecuentes a diversos municipios para conocer una amplia gama de caracteres y rasgos definitorios de la cueva en esos núcleos.

También ha sido importante, de cara al conocimiento de este tipo de viviendas, la visita a otros asentamientos trogloditas como Baza y Guadix (en la provincia de Granada), Bétera, Paterna y Godella (en Valencia), Rojales y Crevillente (en la provincia de Alicante).

OBJETIVOS.

En una primera parte intentamos conocer cuál es la distribución espacial del hábitat troglodita, descendiendo progresivamente a niveles más inmediatos, hasta delimitar el marco al que va a referirse el presente trabajo, y que, según acabamos de indicar se circunscribe al sector sur de la Comunidad Valenciana, donde de forma casi exclusiva se sitúan las cuevas habitadas en la actualidad en la provincia de Alicante.

Una vez señalado el alcance espacial del fenómeno, pasamos a centrarnos en el estudio del área troglodita concreta, delimitada dentro del conjunto peninsular. Sin duda ésta es la parte fundamental del trabajo.

Uno de los hechos que más llama la atención en relación a la cueva, es su conexión con el medio natural en que se inscribe. Esta relación con el medio o esta adaptación a él, característica en general de la vivienda popular, se hace quizás aún más patente en la cueva, debido a su carácter subterráneo que, de forma esencial, es la diferencia de cualquier otro tipo de vivienda. Como conclusión, también el estudio del medio natural es obligatorio, con objeto de poder comprender las interconexiones que puedan existir entre dicho medio y vivienda troglodita.

A pesar de que la cueva se sigue considerando como vivienda primitiva, no cabe duda de que también presenta caracteres afines a las más vanguardistas tendencias en el campo de la vivienda que apuntan hacia la vivienda subterránea, la cual, entre otras ventajas, permite además de la conservación del paisaje, un interesante ahorro energético por su carácter de vivienda surgida de acuerdo a criterios bioclimáticos.

En suma, el interés que el presente estudio ofrece sobre el hábitat troglodita, estriba sólo en el conocimiento de sus características como lugar de habitación.

Aunque no entremos en la posible consideración de querer mantener el estado original de las cuevas como posible patrimonio histórico-artístico, lo que sí nos interesa

es hacer mención de cuales fueron sus estados originales en aquellos casos en los que la aportación de datos sea totalmente fiable, ya que muchas de estas se han desvirtuado en los últimos años (años 60-70).

Tampoco queremos defender este tipo de vivienda como inmejorable frente a la vivienda convencional, tan solo resaltaremos las ventajas e inconvenientes que tiene ésta frente a viviendas construidas sobre superficie.

La base de nuestro trabajo se va a centrar en el levantamiento gráfico que se realiza tras la toma de datos de 22 viviendas excavadas.

Esto hará que la documentación aportada sea inédita, debido a que muchos autores que han escrito sobre el tema del "mundo excavado", lo hayan enfocado desde puntos de vista históricos e incluso artísticos, dejando la representación gráfica en un segundo plano, por ser distinto el objetivo a seguir.

Sin embargo, nosotros debemos abordarlo desde otra perspectiva, es decir, debemos dar gran importancia a la calidad gráfica sin quitar mérito al carácter histórico-artístico, pero desde el punto de vista de un técnico como se pretende en nuestro trabajo.

La documentación gráfica nos llevará a realizar un estudio tipológico resaltando los diferencias que en ellas existen, y posteriormente a sacar nuestras propias conclusiones.